Scenariusz lekcji języka niemieckiego

TEMAT: „Meine Hände sind verschwunden" - die Körperteile.
Nauka piosenki: „Meine Hände sind verschwunden". Części ciała.

KLASA II

CEL OGÓLNY: uczeń utrwala poznane słownictwo poprzez aktywny udział w zabawie i śpiewie

CELE OPERACYJNE:
- uczeń zna niemieckie nazwy podstawowych części ciała,
- uczeń wie o jakich częściach ciała jest piosenka,
- uczeń rozpoznaje i pokazuje wymienione w piosence części ciała,
- uczeń potrafi zaśpiewać z nagraniem tekst piosenki,
- uczeń rozwija sprawność mówienia oraz słuchania,
- uczeń rozwija sprawność współpracowania w grupie rówieśników.

METODY PRACY I FORMY PRACY
Metody:
- metoda audiowizualna,
- elementy metody pracy ciałem (metoda Total Physical Response),
- metody aktywizujące (gry i zabawy dydaktyczne - online)

Formy pracy:
- indywidualna,
- praca w grupie,
- śpiew zbiorowy, słuchanie muzyki, ruch przy muzyce.

POMOCE DYDAKTYCZNE:
- monitor multimedialny,
- materiały przygotowane przez nauczyciela (karty obrazkowe, ćwiczenia online, piosenka)

PRZEBIEG ZAJĘĆ:
etap wstępny
- Powitanie. Odśpiewanie krótkiej piosenki na powitanie (Hallo, hallo schön dass du da bist.)
- Nauczyciel zapoznaje klasę z tematem i celem lekcji.

etap powtórkowy

-rozgrzewka językowa, nauczyciel na początku zadaje pytania, zagadki dotyczące przerobionego materiału w klasie 2 stopniowo przechodząc do aktualnych tematów. Prezentuje karty obrazkowe (z poznanymi na ostatniej lekcji częściami ciała) przy pomocy tablicy aktywnej.
etap główny
- projekcja piosenki „Meine Hände sind verschwunden…”,
- uczniowie indywidualnie zgłaszają pomysły tłumacząc sens piosenki,
- uczniowie wymieniają części ciała, które pojawiają się w piosence,
- w trakcie projekcji piosenki uczniowie wykonują te same ruchy, które są prezentowane przez śpiewające piosenkę dzieci,
- uczniowie odsłuchują kilkukrotnie piosenkę, próbując ustalić która część ciała będzie następna (Was verschwindet jetzt? Co teraz znika?),
- uczniowie wykonują krótkie ćwiczenia online,
etap końcowy i podsumowanie

Ewaluacja:
Nauczyciel po raz kolejny prezentuje poznaną piosenkę. Tym razem jedynie w wersji audio. Uczniowie mają za zadanie dołączyć się pokazując o czym śpiewają dzieci w oryginale i w miarę możliwości do wspólnego śpiewu.
Pożegnanie (odśpiewanie krótkiej piosenki na pożegnanie)